

Masser af kultur midt i naturen

Vildsvinehegn, stram flygtningepolitik og debat om hundeloven »hin oder her« - de tyske turister er fortsat vilde med Danmark. Heidi Schmitt flyttede til Flensborg for to år siden. Nu udsender hun en guidebog til nabolandet.

GUIDEBOG

Hans Christian Davidsen
hcd@fla.de

Flensborg. I 2018 flyttede journalisten og forfatteren Heidi Schmitt til Flensborg. I mange år havde hun været kulturredaktør på Neue Presse Coburg - i Bayern. Hun var altså ikke flyttet uden for Tysklands grænser, men nogle gange kunne det godt føles sådan.

- Min mand og jeg var overraskede over, hvor meget dansk der er i Flensborg og i hele denne region i Tyskland. Flensborg har en fantastisk blanding af urbant liv, hav og natur, siger Heidi Schmitt.

Og når hun nu var havnet så tæt på Danmark, var det nærliggende at skrive en guidebog til Danmark. Det er indtil videre blevet til bogen »Dänemark Nordseeküste«, der netop er udkommet med 416 sider og 231 farvefotos på Michael Müller Verlag.

I bogen tager forfatteren 500 kilometer langs Vesterhavet fra Tønder i syd til Skagen i nord. Ikke blot med blik for de lange sandstrande, der tiltrækker mange tyske turister, men også for det rige kulturliv. Hendes fortid som kulturredaktør fornægter sig ikke. Heidi Schmitt er især fascineret af, hvor megen kunst der findes i det offentlige rum i byer som Holstebro og Hjørring, og hun bevæger sig også længere væk fra kystområderne ind på heden til Ingvar Cronhammars kæmpeskulptur »Elia« i Herning.

- Der er overraskende meget teater og mange koncerttilbud i byer som Esbjerg og Aalborg, som er oplagte muligheder for kulturinteresserede tyske turister, siger Heidi Schmitt.

Fascineret af kunsten

Hun er selv fascineret af de mange kunstneratelierer, hun er stødt på under sine rejser langs den danske vestkyst. Hendes egne favoritter er Fanø, hvor der er en blanding af traditioner og moderne kunst, og Lønstrup, som er blevet en hel kunstnerkoloni med gallerier og atelierer.

Selv i en tid, hvor Danmark ikke ubetinget får positiv omtale i de tyske medier, fortsætter de tyske turister med at sætte kursen mod den danske vestkyst.

Tyske turister møder man især i sommerhusområderne, hvor de udgjorde næsten to tredjedele af de knap 21 millioner overnatninger i 2019. Tal fra Danmarks Statistik viser, at antallet af tyske overnatninger i 2019 steg med ti procent i forhold til 2018.

Vildsvinehegn, stram flygtningepolitik og debat om hundeloven har af flere omgange skabt negative overskrifter i de tyske medier, men de noget køligere danske strande kan stadig konkurrere med strande i Spanien og Italien.

- Jeg kan ikke tale for andre tyske turister. For mit vedkommende kan jeg bare sige, at det nordiske lys på de lange sommerdage sagtens kan måle sig med solen i Italien. Den, der kender de spanske strande, hvor der ofte er store byggerier helt ud til kysten, forstår, hvorfor så man-

ge tyske naturelskere foretrækker de brede og ofte mennesketomme sandstrande ved vestkysten i samspil med de hyggelige sommerhuse i klitterne, siger Heidi Schmitt.

“

Der er overraskende meget teater og mange koncerttilbud i byer som Esbjerg og Aalborg.

Heidi Schmitt

Gode karakterer til bilister

Bogen beretter under afsnittet »Flora og fauna« om baggrunden for vildsvinehegnet langs den dansk-tyske grænse. Heidi Schmitt kalder det for et afsnit om »den faktuelle baggrund«.

- En guidebog er ikke det rette

RESÜMEE

2018 zog die Journalistin und Schriftstellerin Heidi Schmitt nach Flensburg. Zuvor war sie jahrelang Kulturredakteurin bei der Neuen Presse Coburg - in Bayern. Sie hatte also Deutschland nicht verlassen, aber manchmal fühlte es sich so an.

»Mein Mann und ich waren überrascht darüber, wie dänisch Flensburg und diese ganze Region ist. Flensburg bietet eine fantastische Mischung aus urbanem Leben, Meer und Natur«, sagt Heidi Schmitt.

Und da sie nun schon so dicht bei Dänemark gelandet war, lag es nahe, einen Reiseführer über Dänemark zu schreiben. Vorläufig ist dabei das Buch »Dänemark Nordseeküste« entstanden, das gerade mit 416 Seiten und 231 Farbfotos im Michael Müller Verlag erschienen ist.

Darin begibt sich die Autorin auf eine 500 Kilometer lange Reise von der Nordsee bei Tønder im Süden bis nach Skagen im Norden.

sted for samfundsdebat og politiske diskussioner. Men jeg er kritisk på andre områder. Det gælder for eksempel, når jeg skal vurdere, om særlige aktiviteter eller udflugter overhovedet er relevant for mine læsere, siger hun.

Hun tør dog godt give de danske bilister karakterer, når vi spørger, hvorfor ord som »afslappedhed« og »hygge« igen og igen bliver fremhævet - også i den presstekst, som Michael Müller Verlag har sendt ud om bogen »Dänemark - Nordseeküste«.

- Allerede når man har passeret den dansk-tyske grænse og er i Danmark, bliver man ramt af en følelse af, at tempoet er blevet sat ned. Jeg oplever danskerne som hensynsfulde bilister, og når man spørger om hjælp, er danskerne altid venlige. Hygge-følelsen oplever man alle steder, ikke blot i restauranter og på overnatningsstederne, men også i samtale med kunstnere i deres atelier eller fiskerne i den lokale havn, siger Heidi Schmitt.

Heidi Schmitt: Dänemark Nordseeküste - Reiseführer. 416 sider, 19,90 euro (Michael Müller Verlag).



Forfatteren og journalisten Heidi Schmitt er her fotograferet på Thorup Strand ved Jammerbugten. Fotos fra bogen



Bovbjerg Fyr ved Ferring.



Kagmanden på Torvet i Tønder.



Strand ved Lønstrup i Vendsyssel.